




## Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2025

MYNL2MA05

<b>Kennari</b>	Íris Jónsdóttir – <a href="mailto:iris.jonsdottir@fss.is">iris.jonsdottir@fss.is</a>	
<b>Viðtalstími</b>	Þriðjudaga frá kl. 11:35 til 12:35	
<b>Námsefni</b>	Efni frá kennara.	
<b>Áfangalýsing</b>	<p>Nemandinn þjálfar sig í að umbreyta þrívíðu formi mannlíkamans í tvívíða teikningu. Samvinna sjónskynjunar og hreyfingar handa er eflað á ýmsa vegu. Nemandinn tileinkar sér aðferðir til að meta stærðir, stefnu, hlutföll og afstöðu mismunandi líkamsparta og raða saman í heildarmynd. Hann rannsakar á agaðan hátt byggingu og mótun forma mannlíkamans þar sem áhersla er á jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og innsýn í þann samhljóð sem er milli módelteikningar og beina og vöðvabyggingar. Nemandinn beitir einnig frjálstri teikningu þar sem leikur, túlkun og tjáning er í forgrunni. Hann vinnur sjálfstætt að nánari skoðun á módeli og teiknistíl milli kennslustunda og ígrundar stöðugt verk sín í samvinnu.</p>	
<b>Námsmat og vægi námsmatsþátta</b>	Fjölbreytt verkefni unnin jafnt og þétt yfir önnina. Vinnubrögð, virkni og listrænt gildi eru lögð til grundvallar námsmati. Áhersla á umsagnir sem leiða nemandann áfram. Engin skrifleg próf. Leikni er metin út frá verklagi og færni í útfærslu verkefna. Hæfni er metin út frá sjálfstæði og sköpun í þróun hugmynda.	
	<b>Símatsáfangi</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Lokapróf</b> <input type="checkbox"/>
	<b>Heiti</b>	<b>Vægi</b>
	Verkefni	50%
	Skissubók	40%
	Virkni	10%
<b>Reglur áfanga</b>	Skilyrði til að ljúka áfanganum er að nemandi klári öll verkefni sem lögð eru fyrir, skili á réttum tíma og mæting uppfylli mætingareglur FS. Ath. breyting á skráningu mætinga verður ekki gerð nema í eina viku frá skráningu. Slökkt skal vera á farsímum í kennslustundum.	
<b>Annað sem kennari vill láta koma fram</b>	Efnisgjald; sjá Innu Það sem nemandi þarf að kaupa: Blýantar HB, 2B og 6B Strokleður og yddari Skissubók	

Þekking	Leikni
<p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• samvinnu sjónskynjunar og hreyfingar handar í teikningu</li> <li>• jafnvægi, hlutföllum, hreyfingu og mótun forma mannlíkamans</li> <li>• samhljómi milli módelteikningar og beina- og vöðvabyggingar mannlíkamans</li> <li>• aðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta</li> <li>• hvað er ólíkt með rannsóknarvinnu og frjálsri teikningu</li> <li>• hvernig nokkrir listamenn hafa unnið með mannlíkamann í sögunni og samtímanum</li> </ul>	<p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hreyfa teikniáhold í samræmi og samfelli við skynjun sína</li> <li>• teikna og móta hreyfingu í mismunandi líkamsstöðu í jafnvægi og réttum hlutföllum</li> <li>• móta megin form líkamans</li> <li>• beita hjálparaðferðum til að meta jafnvægi, hlutföll, hreyfingu og afstöðu mismunandi líkamshluta</li> <li>• byggja teikningu sína á rannsóknarvinnu á mannlíkamanum og verkum annarra</li> <li>• skynja og túlka það sem hann sér og upplifir</li> </ul>
Hæfni	
<p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vinna að ýmsum ólíkum verkefnum í módelteikningu</li> <li>• koma auga á hluti/þætti í umhverfi sínu sem tengjast módelteikningu og vinna með þá á eigin forsendum</li> <li>• nýta verk annarra listamanna sem innblástur fyrir eigin verk</li> <li>• taka virkan þátt í umræðu um verk sín og annarra</li> <li>• ígrunda verk sín og vinnuferli og ræða við aðra</li> </ul>	

Vinnuáætlun		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	64 klst.
Heimavinna	16 vikur x 2 klst.	32 klst.
Rannsóknarvinna	3 x 2 klst.	6 klst.
Undirbúningur f. skil	12 klst.	6 klst.
<b>Alls</b>		<b>108 klst. = 5 fein*</b>

Virðing, samvinna og árangur

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Skil á verkefnum
<b>1. vika</b> 6. – 10. janúar	Kynning á námsefni og teikniæfingar	Skissubók – a.m.k. tvær skissur á viku heima alla önnina og skilað í kennslustund á mánudegi.
<b>2. vika</b> 13. – 17. janúar	Myndband – höfuð mannsins - teikning	
<b>3. vika</b> 20. – 24. janúar	Staða mannsins - teikning	
<b>4. vika</b> 27. – 31. janúar	Staða mannsins - teikning	
<b>5. vika</b> 3. - 7. febrúar	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>6. vika</b> 10. - 14. febrúar <i>Uppbrotisdagur</i>	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>7. vika</b> 17. - 21. febrúar	Módelteikning – bygging og stöður. Stoð	
<b>8. vika</b> 24. - 28. febrúar <i>Vetrarfrí 27. og 28.</i>	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>9. vika</b> 3. - 7. mars <i>Námsmatsdagur - Miðannarmat</i>	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>10. vika</b> 10. - 14. mars	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>11. vika</b> 17- 21. mars	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>12. vika</b> 24. - 28. mars	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>13. vika</b> 31. mars - 4. apríl	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>14. vika</b> 7. - 11. apríl <i>Starfshlaup - Páskafri</i>	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>15. vika</b> 22. - 25. apríl <i>Sumardagurinn fyrsti</i>	Módelteikning – bygging og stöður	
<b>16. vika</b> 28. apríl - 2. maí	Módelteikning – bygging og stöður, stoð	
<b>17. vika</b> 5. - 9. maí	Frágangur, skil á verkefnum og skissubók	

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Íris Jónsdóttir